

मूल पाठ्यक्रम (Core Course) (कुल 70 क्रेडिट)

सेमेस्टर	मूल पाठ्यक्रम (Core Course) (70 क्रेडिट)			
(Semester)	प्रश्नपत्रों के शीर्षक (Title of Papers)	प्रश्नपत्रों की संख्या (No. of papers)	क्रेडिट (Credits) (L+T)	कुल क्रेडिट (Total Credits)
I	101 – हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल से रीतिकाल तक)	05	4+1	5
	102 – आदिकालीन हिंदी काव्य		4+1	5
	103 – भक्तिकालीन हिंदी काव्य		4+1	5
	104 – हिंदी कथा-साहित्य		4+1	5
	105 – भारतीय काव्यशास्त्र		4+1	5
				(Total : 5X5=25 Credits)
II	201 – रीतिकालीन हिंदी काव्य	04	4+1	5
	202 – आधुनिक हिंदी काव्य-I		4+1	5
	203 – हिंदी-नाटक		4+1	5
	204- सामान्य भाषाविज्ञान		4+1	5
				(Total : 5X4=20 Credits)
III	301 – आधुनिक हिंदी काव्य-II	05	4+1	5
	302 – हिंदी-आलोचना		4+1	5
	303 – हिंदी के अन्य गद्य रूप		4+1	5
	304 – हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)		4+1	5
	305 – पाश्चात्य काव्यशास्त्र		4+1	5
				(Total : 5X5=25 Credits)
IV	-----	-----	-----	-----
Total Credits for the Core Course	Total Credits : 25+20+25=70			(70 Credits)

ऐच्छिक पाठ्यक्रम (Elective Course)

*नोट : विद्यार्थी (क), (ख), (ग), (घ), (च), (छ), (ज), (झ) कुल 8 (आठ) में से किसी 1 (एक) विकल्प का चयन करेगा

सेमेस्टर (Semester)	ऐच्छिक पाठ्यक्रम (Elective Course)			
	प्रश्नपत्रों के शीर्षक (Title of Papers)	प्रश्नपत्रों की संख्या (No. of papers)	क्रेडिट (Credits) (L+T)	कुल क्रेडिट (Total Credits)
I	-----	-----	-----	-----
II	-----	-----	-----	-----
III	-----	-----	-----	-----
IV	*<u>(क) मध्यकालीन हिंदी साहित्य</u> 4041 – मध्यकालीन हिंदी साहित्य : अवधारणा और स्वरूप 4042 – पूर्व मध्यकालीन (भक्ति) काव्य 4043 – उत्तर मध्यकालीन (शास्त्रीय) काव्य 4044 – मध्यकालीन नीति, भक्ति, प्रेम एवं संत काव्य	04	4+1	5
			4+1	5
			4+1	5
			4+1	5
	*<u>(ख) आधुनिक हिंदी साहित्य</u> 4071– आधुनिकता की यात्रा 4072 – आधुनिक हिंदी साहित्य की विशेषताएँ 4073 – आधुनिक भारतीय साहित्य का संदर्भ 4074 – आधुनिक विश्व साहित्य (हिंदी में अनूदित)			
	*<u>(ग) नाटक एवं रंगमंच</u> 4011 – रंगमंच : सिद्धांत और इतिहास 4012 – रंगमंच : पाठ और प्रदर्शन 4013 – भारतीय भाषाओं का रंगमंच (रचनाओं के माध्यम से) 4014– विशेष अध्ययन : हिंदी नाटक का कोई एक युग			

	*<u>(घ) भाषाविज्ञान</u> 4061 – हिंदी भाषा की संरचना 4062 – समाज भाषाविज्ञान 4063 – भाषा-शिक्षण 4064 – शैलीविज्ञान			
	*<u>(च) आधुनिक जनसंचार माध्यम</u> 4051 – संचार माध्यम : अवधारणा, स्वरूप और सिद्धांत 4052 – जनसंचार माध्यमों का विकास 4053 – समाचार निर्माण और प्रसारण 4054 – जनसंचार : अध्ययन-प्रविधियाँ			
	*<u>(छ) अनुवाद अध्ययन</u> 4031– अनुवाद के सैद्धांतिक आयाम 4032– भाषा, कोश-विज्ञान, शब्दावली और अनुवाद 4033– अनुवाद के प्रकार्य 4034– अनुवाद-व्यवहार			
	*<u>(ज) अस्मिता विमर्श और हिंदी साहित्य</u> 4091– अस्मिता : अवधारणा और सिद्धांत 4092– स्त्री-अस्मिता और हिंदी साहित्य 4093– दलित-अस्मिता और हिंदी साहित्य 4094– आदिवासी-अस्मिता और हिंदी साहित्य			
	*<u>(झ) हिंदी का लोक-साहित्य</u> 4081 – 'लोक' की अवधारणा और लोक साहित्य का स्वरूप 4082 – लोक-संस्कृति : विस्तार और अभिव्यक्ति के आयाम 4083– हिंदी के क्षेत्र, लोक शैलियाँ और लोक साहित्य के विविध आयाम 4084– लोक साहित्य और अनुसंधान के आयाम			
Total Credits for the Elective Course				(Total 4X5= 20 Credits)